



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA



XIII SEMINARIO INTERNACIONAL DE LA RED ESTRADO
“Dos décadas de estudios sobre trabajo docente: existir, resistir y
construir nuevos horizontes”
La Plata-Argentina

Nuevas construcciones y perspectivas del trabajo docente en la universidad luego del período de pandemia

Eje 11: La formación y el trabajo docente para los desafíos de la enseñanza en el siglo XXI.

Resumen:

La pandemia por COVID-19 (iniciada en 2020) transformó por completo el contexto y el adentro de las universidades, y la UMET no fue la excepción. En este trabajo, se presentan algunos de los resultados obtenidos en la investigación llevada a cabo en el año 2022 a partir de la cual se buscó relevar las prácticas docentes, experiencias y aprendizajes construidos durante el período de virtualización de emergencia, y las nuevas configuraciones que las propuestas de enseñanza presentan en la UMET en el contexto de vuelta a la presencialidad. El análisis realizado ofreció una oportunidad para repensar las prácticas de enseñanza y, también, para enriquecer el diseño de las estrategias de formación docente continua en pos de generar conocimiento significativo para el fortalecimiento de las trayectorias estudiantiles.

Palabras clave: prácticas de enseñanza, formación docente, trayectorias estudiantiles.

Dra. Leticia Cerezo. CITRA / UMET / CONICET / UNAJ cerezoleticia@gmail.com

Lic. Bárbara Rodríguez. UMET. rodriguez.b@umet.edu.ar

Lic. Mariela Canessa. UMET. canessa.m@umet.edu.ar

Lic. Silvina De Lellis. UMET. delellis.s@umet.edu.ar

Mag. María Cecilia Palacios. UMET. palacios.m@umet.edu.ar

Esp. Marina Thiery. UMET. thiery.m@umet.edu.ar

1. Introducción

La Universidad Metropolitana para la Educación y el Trabajo (UMET) es una universidad cogestionada por más de 70 organizaciones de trabajadores, situación que la constituye como la primera universidad impulsada por organizaciones sindicales. Estos inicios dotan de una identidad particular a la institución, asignándole características distintivas y convirtiendo el derecho a la educación superior de los/as trabajadores/as y de sus hijos/as en un eje central de la política institucional. Desde la UMET se despliegan distintas estrategias que buscan favorecer el ingreso, permanencia y graduación de sus estudiantes, en pos de garantizar el derecho a la educación en el nivel superior y el aprendizaje significativo que esto conlleva. Este propósito se plasma, entre otras estrategias, con la creación del Departamento Pedagógico (DP) que funciona desde la planificación e inicios de la universidad en 2013. El mismo cumple un rol fundamental en el proyecto institucional y cómo área central desde la cual se buscan sostener y profundizar los objetivos de democratización de acceso al conocimiento, generando condiciones para que la comunidad educativa y la sinergia entre los diferentes actores (estudiantes, docentes, área de extensión, etc) para que nuestros/as estudiantes construyan trayectorias formativas enriquecedoras y de calidad.

El DP de la UMET depende de la Secretaría Académica y se compone de un equipo de trabajo interdisciplinario integrado por un/a Director/a y Profesores/as Consejeros/as.

Actualmente está dirigido por una Lic. en Ciencias de la Educación y entre los perfiles profesionales de sus integrantes se encuentran: Lic. en Sociología, Lic. en Psicología, Lic. en Ciencias de la Educación, Lic. en Letras, Lic. en Trabajo Social y Lic. en Antropología. Entre sus líneas de trabajo, y en relación a la temática de la presente ponencia, se destacan una serie de acciones destinadas a profundizar el acompañamiento a los equipos docentes y a las autoridades de las carreras y facultades en las que se organiza la oferta educativa.

La pandemia por COVID-19 (iniciada en 2020), transformó por completo el contexto y el adentro de las universidades, y la UMET no fue la excepción. La medida gubernamental sobre el ASPO y la suspensión de las clases presenciales, fue seguida por la decisión de dar continuidad pedagógica, lo que significó el traspaso a una virtualización de emergencia (Álvarez et al., 2020). Desde nuestra universidad, esto implicó pensar de manera situada y cambiante las mejores estrategias posibles para darle continuidad a la cursada sin afectar la calidad de los trayectos formativos que se brindan desde las distintas facultades que componen la universidad. Para ello, se diseñaron distintas propuestas de acompañamiento a docentes. Entre ellas destacamos la elaboración de documentos con orientaciones pedagógicas para el diseño de propuestas de enseñanza en el marco de la virtualización de emergencia, una serie de capacitaciones virtuales para el abordaje del trabajo al interior de la plataforma moodle y la creación de una “sala de profes” en el campus virtual de la universidad, en la que se comparten materiales y recursos para la tarea docente, entre otras.

Asimismo, con la intención de reflexionar acerca de las prácticas docentes y sus experiencias y aprendizajes construidos durante el período de virtualización de emergencia, se llevó a cabo en el año 2022 un trabajo de investigación realizado en el marco del Proyecto “Estudiar y enseñar en la UMET: Experiencias estudiantiles y prácticas docentes en el ingreso a la universidad en el contexto de pre- pandemia y virtualización de la educación superior (2018 - 2022)”, aprobado en la Convocatoria 2021 de los Proyectos de UMET Investiga. Su objetivo fue generar información acerca de las nuevas configuraciones que las propuestas de enseñanza presentan en la UMET en un contexto de vuelta a la presencialidad. Esta investigación incluyó el relevamiento de las aulas virtuales, la realización de entrevistas en

profundidad a una selección de docentes y encuestas vía formulario google a estudiantes. Tomando de referencia dichos resultados, desde la institución se delinearon propuestas para la continuidad de líneas de trabajo con docentes durante el 2023.

2. Diseño metodológico

La investigación de la que aquí presentamos algunos resultados, constó de un abordaje de métodos mixtos (John Creswell y Vicki Plano Clark, 2011). Aquí presentamos parte de los resultados correspondientes a los métodos cualitativos. A continuación, se detallan las fases del diseño metodológico.

A los fines de reducir el universo de análisis, primeramente se seleccionaron las aulas virtuales (AV) sobre las que se realizaría el estudio. Se excluyeron las asignaturas intensivas y las anuales, así como también las materias con docentes que ingresaron a dar clase en UMET en 2022. Para su selección se recurrió a una estrategia estratificada con selección aleatoria al interior de cada estrato, siendo éstos últimos las carreras que se dictan en la UMET. Por cada uno de esos estratos (seis en total), se eligieron aleatoriamente dos aulas: una correspondiente a una materia de primer año y otra de tercer o cuarto año según el plan de estudios. De este modo se seleccionaron 12 AV en total.

El relevamiento de las mismas comenzó una vez finalizado el primer cuatrimestre de 2022. Para ello, se diseñó un formulario online que permitió recabar los datos de cada propuesta de enseñanza desarrollada en las aulas virtuales. Las dimensiones analizadas, que recuperaron un abordaje realizado en 2021, fueron: propuesta pedagógica, evaluación de la asignatura, uso y estructura del aula virtual, comunicación y seguimiento de estudiantes.

En una etapa siguiente de la investigación, se llevaron a cabo entrevistas en profundidad (Guber, 2004) a los profesores de cada una de las 12 AV elegidas (Ver Anexo 1). Estas entrevistas, buscaron conocer las decisiones de los docentes a partir de las cuales armaron sus propuestas de enseñanza y cómo las plasman en las aulas virtuales. Se indagó acerca de la

planificación y las posibles modificaciones que se llevaron a cabo para el dictado de la materia en el primer cuatrimestre de 2022, las actividades y las propuestas de evaluación, la comunicación y la vinculación con estudiantes, y la percepción de aportes de la virtualidad y la bimodalidad.

3. Principales aportes

El análisis de los datos obtenidos en esta investigación brindó una serie de aportes para comprender y explorar la articulación entre las instancias presenciales y las virtuales, en un escenario de vuelta a la presencialidad como el propuesto en 2022 desde UMET. Este análisis permitió la identificación de elementos centrales para el trabajo en escenarios educativos enriquecidos que se potencian en la articulación de las oportunidades y posibilidades que brinda cada una de estas modalidades de enseñanza.

Al mismo tiempo, este análisis se ofrece como una oportunidad de repensar las prácticas de enseñanza en pos de la planificación de la educación universitaria interesada en el diseño de propuestas que no repliquen las prácticas tradicionales de la presencialidad, sino que promuevan la creación y la innovación entramadas en la cultura digital como elemento distintivo del contexto actual.

Especialmente, se busca dar cuenta de los desafíos y las oportunidades que supone llevar a cabo la enseñanza en las aulas universitarias en el contexto actual tomando los insumos de la experiencia pedagógica transitada en el período de pandemia. Buscamos que los aportes que compartiremos a continuación, contribuyan a la comprensión de los efectos de la virtualización de emergencia en las propuestas de enseñanza.

En este sentido, este artículo propone, por un lado, presentar algunos de los resultados de la investigación mencionada, a partir del análisis de las propuestas y actividades de enseñanza realizadas por los docentes durante el periodo iniciado por la pandemia y que, desde la mirada de los docentes de nuestra institución dieron lugar a la construcción de nuevos aprendizajes en

sus alumnos. Y, por otro lado, dar a conocer las nuevas iniciativas creadas en el DP que tienen como objetivo recuperar los aprendizajes construidos en el período de pandemia y articularlos con el diseño de propuestas de formación permanente en pos de generar conocimiento significativo para el trabajo docente en el escenario actual.

3.1. Experiencias valiosas y aprendizajes perdurables del período de pandemia

A partir de las experiencias relatadas por los profesores entrevistados, podemos reconocer las nuevas aperturas que el período de pandemia y aislamiento favorecieron para la realización de prácticas que habitualmente se realizaban sólo de forma presencial. Con ello, tuvo lugar y comenzaron a reconocerse las ventajas que la virtualidad ofrece para su desarrollo. La virtualidad comienza a ser reconocida y valorada de maneras diversas y la presencialidad se vuelve un espacio para el aprendizaje de manera resignificada. Se pone de manifiesto el valor del encuentro y el enriquecimiento de las propuestas de enseñanza a través de distintas prácticas que abordaremos a continuación.

En este sentido, podemos mencionar la necesidad de explorar nuevas formas de comunicación, de participación, de intercambio, de producción con otros, y reconocer el acercamiento que las tecnologías digitales ofrecen para mantener el contacto y hacerlo más cercano. Al respecto, uno de los docentes entrevistados daba cuenta de esta intención y necesidad, refiriendo a esa interacción virtual como un proceso, una prueba y error y un aprendizaje:

“Yo creo que la interacción es fundamental. Yo cuando hice alguna clase vía Zoom por lo menos para saber que yo estoy de un lado y ellos están del otro. Y después el tema para cuando abrí WhatsApp y eso yo lo vi mucho mejor porque te generaba la confianza de escribirles y decirles “mira que falta una semana para entregar el trabajo” Esas cosas que hoy no las tengo. Te soy sincero, hoy es muy asincrónico lo que estoy haciendo y no tuve 1 consulta” (Docente 11).

También, reconocer el aporte de la virtualidad para el abordaje de los contenidos desde diversos materiales y recursos multimediales (audios, videos, imágenes, infografías, entre

otros), y como oportunidad para profundizar en ellos. Claro que estos procesos de aprendizaje no son posibles de ser analizados de manera descontextualizada. Al respecto uno de las personas entrevistadas, que valora en gran medida las oportunidades que la virtualidad le otorga, da cuenta de las posibilidades de aprovechamiento de la modalidad que encuentra en los estudiantes, aun con recorridos educativos disímiles:

“Realmente la experiencia de lo virtual es inmejorable (...) En el sentido que se pueden profundizar los temas (...) Sin emitir juicios de valor, lo virtual acentúa los rasgos que ya los alumnos tienen. Aquel que ya está yendo por el 4, va a profundizar eso, aquel que tiene interés por la profesión y quiere aprovechar al máximo la etapa de aprendizaje obtiene más valor con esto.” (Docente 9).

Por otro lado, y en relación al paso de la virtualización de emergencia, se evidenció la emergencia de prácticas que resignifican la presencialidad y las posibilidades que ésta genera. En este sentido, se identifica el retorno a la clase presencial y el ejercicio de consignas de trabajos prácticos como espacios y prácticas que potencian el logro de los aprendizajes esperados por parte de los estudiantes. En palabras de un docente:

"Hay una cosa que yo tomo como parcial que es una entrevista que les digo que las hagan en determinadas condiciones y este año creo que salió muy bien. Eso era muy complicado en pandemia porque no podías ver gente. Para mi es importante que las entrevistas, que es un ítem importante del trabajo periodístico, lo puedan hacer presencial y no telefónico. Ahora no digo que no haya más pandemia pero la gente se vuelve a juntar se volvió a facilitar y la sensación es que mejoró muchísimo.” (Docente 3)

A su vez, otro aspecto por los que se caracteriza de manera positiva la presencialidad refiere a la posibilidad de dar cuenta del valor puesto en la interacción en las aulas y cómo este elemento se ubica en términos de la planificación docente como parte de los ejes centrales a promover mediante las prácticas de enseñanza y evaluación que se pueden llevar a cabo.

“(...) hice una actividad con tarjetas, en grupo, con temas del programa e imágenes de esos temas sacadas de internet. Dadas vueltas, cada estudiante tenía que elegir una y tenía que encontrar el compañero, qué imagen iba con qué tema. Tenían que empezar a interactuar entre ellos y tenían que justificar en común por qué esos temas estaban relacionados. Después tenían que poner todo en una mesa y armar como un mapa conceptual y explicar por qué los ponían ahí. Creo que fue la actividad que más les resultó porque puso en juego toda la bibliografía. En una mesa estaban todos los temas y había llevado toda la bibliografía impresa y era de libro acceso, iban, venían, se preguntaban entre ellos.” (Docente 4)

Por último, resulta importante destacar el ensayo de nuevas posibilidades donde se articulan elementos de la presencialidad resignificada con aspectos a nivel organizativo y comunicacional brindados por herramientas de la virtualidad para la elaboración de trabajos. Algo de esta novedosa posibilidad podemos encontrarlos en los siguientes fragmentos:

"Entrevistade: Las guías didácticas son individuales en realidad son como práctica para ellos individual pero la entrega es grupal, pero cada uno la tiene que resolver y ellos hacen intercambios entre ellos sobre cómo resolvieron el ejercicio, qué soluciones, cuál les parece la mejor solución o cómo combinarían las soluciones.

Entrevistadora: Y ese intercambio sucede? ¿A veces sí, a veces no? Porque viste que a veces opinar sobre el trabajo del otro a veces es difícil, no estamos acostumbrados.

Entrevistade: Por eso el tema del trabajo en grupo. Yo defino la disposición en las mesas del trabajo en grupo y para que eso después continúe en casa les hago tener un grupo de Whatsapp por grupo para que estén conectados y se reúnan previo a las clases. Algunos se juntaban antes de la clase en la biblioteca y trabajaban ahí." (Docente 10)

Es plausible vincular las referencias a esa novedad con las afirmaciones de Mariana Maggio. La autora sostiene: *“El tema crítico es, entonces, cómo abordar lo que viene reconociendo que*

configura una oportunidad inesperada e inédita para reinventar la enseñanza y el aprendizaje en la universidad, dotándolos de un sentido propio de su tiempo.” (Maggio, 2020, pág. 119).

3.2. La experiencia como insumo para nuevas propuestas de formación docente

En base al recorrido realizado durante el 2022, la información relevada y a partir de un profundo trabajo de análisis reflexivo al interior del equipo del DP, se logró identificar una serie de elementos que se tradujeron en contenidos para las propuestas de formación y acompañamiento a la tarea docente en el presente año. En este sentido se diseñaron las siguientes propuestas: laboratorio de evaluación; curso de trayectorias singulares; armado de aula virtual modelo y seguimiento de su puesta en práctica.

Cada uno de estos dispositivos contó con un diseño en modalidad combinada, estableciendo encuentros presenciales y virtuales. Además se realizaron actividades mediante el campus virtual y tutorías vía correo electrónico.

En particular, a los fines del presente trabajo, nos resulta relevante desarrollar algunos aspectos centrales del diseño y puesta en marcha del curso de trayectorias singulares. Este curso se sostiene en la convicción de que la educación superior es un derecho social que nos enfrenta a una lógica meritocrática que aún prevalece en el sistema universitario y en el desafío de restituir la condición de la educación como experiencia vital.

Con esta propuesta se buscó poner en relevancia el entramado de intersubjetividades que se hacen presentes en nuestras aulas y con el cual tenemos la obligación ética de dar cuenta de sus tramas e intersticios, en pos de condiciones de equidad y fraternidad. En este sentido, se profundizó el análisis sobre la complejidad de la enseñanza en tanto implica trabajar siempre en una tensión entre lo singular y lo común que suponen los procesos educativos. Su formulación resultó en una apuesta a superar las ideas de normalización que aún tienen una presencia en algunas prácticas docentes para analizar y abordar los procesos de construcción

de una inclusión plena. Es por ello, que se considera que la inclusión implica entender que todos/as somos diferentes y esta cosmovisión plantea un gran desafío a la lógica de la homogeneización que tradicionalmente ha orientado la enseñanza. Se trabajó en la búsqueda de opciones organizativas y/o curriculares que procurarán dar respuesta y atender particularidades de carácter permanente o temporal, personal y/o contextual, con el propósito de garantizar la igualdad en el derecho a la educación.

En este sentido, el curso trayectorias singulares se propuso como objetivos conocer mediante el intercambio colectivo los procesos heterogéneos de enseñanza y de aprendizaje, reflexionar sobre la diferenciación entre la inclusión y la integración educativa; promover la construcción de dispositivos pedagógicos que den respuestas a la inclusión educativa, y aproximarse al trabajo pedagógico-didáctico y a la organización de la enseñanza en forma diversificada e interdisciplinaria para la posibilidad de realizar trayectorias estudiantiles integrales.

La propuesta se organizó en tres bloques de temas. El primero de ellos, orientado al trabajo conceptual sobre los procesos de inclusión, la heterogeneidad en las aulas y las trayectorias estudiantiles. Luego, la revisión de la normativa institucional y nacional sobre el tema. Por último, el análisis de los dispositivos institucionales de UMET para el abordaje de situaciones puntuales. De este modo, se buscó reconocer aquellas experiencias que llevan a revisar las políticas y prácticas que se llevan a cabo en la búsqueda de posiciones consistentes con estrategias de justicia curricular en el seno de las instituciones de educación superior.

4. Conclusiones

El análisis realizado permite dar cuenta de una revalorización de los encuentros presenciales y el uso de herramientas virtuales, en segundo lugar. La experiencia atravesada en la pandemia y la vuelta a la presencialidad en forma combinada con la modalidad virtual, ha permitido una resignificación de los espacios de encuentro con otros. En este sentido, nos encontramos en un momento donde nuevas configuraciones de las propuestas educativas tienen lugar, y en las

que aparece con fuerza la valoración de la presencialidad para la construcción de la grupalidad, afianzar la pertenencia a la institución y al nivel universitario, abordar temas complejos y compartir instancias valiosas de intercambio y puesta en común mediante los ejercicios de trabajo práctico, dinámicas de clase atravesadas por el trabajo con otros como así también repensar los instrumentos de evaluación.

Al mismo tiempo, se reconocen las oportunidades que brinda la virtualidad para el manejo de los tiempos, el estudio a través de materiales audiovisuales que son más difíciles de compartir en el aula presencial y que permiten ampliar los soportes, antes centrados en el texto escrito. De este modo, las posibilidades que brinda la enseñanza virtual se entranan en las propuestas de enseñanza para ofrecer nuevos espacios de acompañamiento y sostén a través de distintas herramientas de comunicación; de organización y disposición de materiales digitales de distinto tipo; la posibilidad de abrir a la realización de trabajos prácticos y proyectos que involucren la participación individual y colectiva, y la autogestión por parte de los estudiantes.

En este sentido, reconocemos la experiencia atravesada durante el período de pandemia como una oportunidad en un escenario signado por la incertidumbre. El tránsito por dicho período permitió a los profesores apropiarse, en distinta medida, de las posibilidades que ofrece la enseñanza virtual e integrarse en las prácticas presentes, en forma independiente de la modalidad acordada institucionalmente.

Consideramos que la experiencia atravesada en el período de enseñanza remota de emergencia ha dejado huellas en las prácticas tanto de profesores como de estudiantes. Huellas que dan lugar a nuevas configuraciones de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, que se nutren de las posibilidades que brinda cada modalidad y dan lugar a construcciones creativas y situadas.

Las clases presenciales volvieron a cobrar centralidad en las planificaciones de las propuestas de estudio. Sin duda, la vuelta a la presencialidad generó expectativa e interés por el encuentro cara a cara, pero en un escenario transformado. Afirmamos que los y las docentes no transitan las aulas de la misma manera que previo a esta situación de emergencia, sino que están pendientes de las formas en que pueden complementar y diversificar su enseñanza presencial.

Nos resulta importante no dejar de mencionar que la vuelta y el sostén de la presencialidad también supone el reconocimiento de las oportunidades y ventajas que implica la virtualidad, y en este sentido, podemos pensar en la presencialidad resignificada donde se articulan elementos aprendidos de manera forzada en la virtualidad de emergencia y la puesta en valor de la enseñanza mediada por la interacción para la resolución de consignas tanto a nivel individual como grupal en tanto eje potenciador de los aprendizajes en la universidad.

El análisis acerca de las experiencias vivenciadas durante el escenario de virtualización de la enseñanza permite reconocer los esfuerzos y la gran capacidad de adaptación que tanto profesores, estudiantes, como los equipos institucionales de UMET han desplegado. En este sentido, se observa el acompañamiento realizado por el DP a través de distintas estrategias y dispositivos que han tenido como propósito acompañar, acercar, fortalecer y formar a docentes de manera actualizada en consonancia con el escenario vigente.

En este sentido, el curso trayectorias singulares se configura en una nueva oportunidad para profundizar en la resignificación y revisión de las propuestas de enseñanza luego del período de pandemia. El reconocimiento del valor de los encuentros presenciales se presenta como un espacio privilegiado para dar lugar a una inclusión educativa que abrace a todos los estudiantes y contemple las formas diversas en las que construye sus aprendizajes. Aquí, además, las aulas virtuales se presentan como espacios en los cuales compartir materiales y recursos en formatos diversos, y se hace presente la ampliación de los espacios de comunicación a través de mensajes de textos y audios de Whatsapp. De este modo, se amplían las prácticas y las estrategias didácticas para dar cuenta de formas de enseñanza diversificadas

e interdisciplinarias que den cuenta de la posibilidad de desarrollar trayectorias estudiantiles integrales.

5. Anexo:

Identificación entrevista	Carrera	Año en el que se desempeña	Género
Docente 1	Lic. En Informática	1ro	Femenino
Docente 2	Farmacia	1ro	Femenino
Docente 3	Comunicación	1ro	Masculino
Docente 4	Turismo	1ro	Femenino
Docente 5	Proferorado en Educación Física	1ro	Femenino
Docente 6	Farmacia	4to	Femenino
Docente 7	Proferorado en Educación Física	4to	Masculino
Docente 8	Comunicación	4to	Masculino
Docente 9	Materias transversales	4to	Masculino
Docente 10	Lic. En Informática	1ro	Femenino
Docente 11	Materias transversales	1ro	Masculino
Docente 12	Turismo	4to	Femenino

6. Bibliografía:

- Alvarez, M., Fernández Lamarra, N., García, P. D., Grandoli, M. E., & Pérez Centeno, C. (2020). La docencia en el nivel de posgrado en el contexto de virtualización de emergencia. Aprendizajes y desafíos para el futuro en la experiencia de la Universidad Nacional de Tres de Febrero. *Revista Innovaciones Educativas*, 22, 171-187.
- Creswell, J. W., Klassen, A. C., Plano Clark, V. L., & Smith, K. C. (2011). Best practices for mixed methods research in the health sciences. Bethesda (Maryland): National Institutes of Health, 2013, 541-545.
- Guber, R. (2004). La entrevista antropológica: Introducción a la no directividad. El salvaje metropolitano.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. del P. (2010). Metodología de la Investigación (Quinta Edición). Mc Graw Hill - Interamericana de México, SA de CV.
- Hodges, C. y otros (2020) La diferencia entre la enseñanza remota de emergencia y el aprendizaje en línea. En Internet:
<http://www.educacionperu.org/wpcontent/uploads/2020/04/Ensen%CC%83anza-Remota-de-Emergencia-Textos-para-ladiscusio%CC%81n.pdf>.
- Maggio, M. (2020). Las prácticas de la enseñanza universitarias en la pandemia: de la conmoción a la mutación. *Campus Virtuales*, 9 (2), 113-122. (www.revistacampusvirtuales.es).