

El e-portafolio como estrategia para la reflexión sobre el aprendizaje y la práctica docente. Experiencias en los profesorados de Biología, de Física y de Química

Lapasta Leticia^(1,2), Menconi Florencia⁽²⁾, Arcaría Natalia⁽¹⁾, Merino Graciela^(1,2)

¹ Cátedra Didáctica I y prácticas docentes en Ciencias Naturales.

² Cátedra Didáctica II y prácticas docentes en Ciencias Biológicas.

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de La Plata.

llapasta@fahce.unlp.edu.ar; mfmenconi@gmail.com; natalia.arcaria@gmail.com; graciellammerino@gmail.com

Resumen

En la actualidad existe consenso en el ámbito educativo sobre la importancia de la reflexión en el desarrollo profesional docente. Las posiciones reflexivas se han convertido en un elemento constitutivo y central en el análisis de proyectos de formación o de mejora de la práctica docente (Anijovich, Capelleti, Mora y Sabelli, 2009). Una práctica reflexiva supone una toma de posicionamiento, una forma de identidad que implica poder reflexionar sobre lo que se quiere hacer, sobre lo que se ha realizado y el resultado de ello (Perrenoud, 2016). Dicha actitud reflexiva, no se construye espontáneamente en la persona, sino que es necesario favorecer el desarrollo de la misma durante toda la formación docente, tanto inicial como continua. Propiciar la práctica reflexiva supone que los/as estudiantes abandonen su oficio de estudiante para convertirse en actores de su formación y que adopten formas de implicación, incertidumbre, riesgo que implica la reflexión y correrse del lugar del saber (Perrenoud, 2016).

En vista a impulsar el desarrollo profesional docente desde la formación inicial, otra de las cuestiones que ocupa a quienes formamos parte de estos trayectos, es el generar propuestas que posibiliten a los/as estudiantes - futuros/as docentes- conocer sus propios procesos de aprendizaje y reflexionar sobre los mismos.

Entre las estrategias que pueden implementarse para favorecer la reflexión y la autorregulación de los aprendizajes se destaca el portafolio. Anijovich (2011) describe al portafolio como “una colección de trabajos producidos por los estudiantes que revelan su progreso durante cierto tiempo. Es un instrumento basado en la reflexión, que permite evaluar el proceso de aprendizaje y el logro de las metas propuestas” (p. 111).

Por su parte, el portafolio digital o e-portafolio, además de permitir registrar una historia académica singular, a través de la elección de diferentes documentos y reflexiones, posibilita la interactividad entre ellos y la inclusión de diferentes formatos propios de las nuevas tecnologías de información y comunicación (TIC's) como audios, vídeos, imágenes interactivas, entrevistas, sitios web entre otros., En esta línea, Rey Sánchez y Escalera Gámiz (2011), manifiestan que las TIC's aportan numerosas potencialidades a la hora de diseñar y elaborar un portafolio. Además de la interactividad de la información antes mencionada, promueven en los/as estudiantes desempeños comunicativos, a la vez que favorecen la creatividad y flexibilidad para el manejo de diversos formatos digitales.

En el presente trabajo se relata la experiencia del uso del e-portafolio no sólo como herramienta de evaluación en las asignaturas Didáctica Específica I y Prácticas Docentes en Ciencias Naturales y Didáctica Específica II y Prácticas Docentes en Ciencias Biológicas, sino como estrategia e instancia para la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje y de la práctica docente. La construcción del e-portafolio se propone como trabajo de integración al final de ambas asignaturas desde el año 2020 hasta la actualidad.

Descripción de la propuesta: En la consigna para la elaboración del e-portafolio que se le presenta a la/os estudiantes, se incluye una introducción con el sentido que tiene esta actividad como instancia final de cierre -autoevaluativa y autorreflexiva- conjuntamente con presentación teórica acerca de qué es un e-portafolio. Luego, se comparten los distintos componentes que debe incluir dicha producción: una **carátula** con los datos que identifican al/a autor/a y un **título** alusivo al trabajo realizado; un **índice**, donde se identifican los distintos componentes con el orden correspondiente; un **desarrollo**, en el cual se incluyen consignas específicas destinadas a la reflexión de los/as estudiantes sobre el desarrollo de la cursada y la práctica docente; un **resumen**, en donde deben incorporar una reflexión final acerca del trabajo realizado en el e-portafolio; y finalmente, un **anexo** con la versión final de la planificación y los recursos puestos en juego durante la práctica docente.

Además, en la consigna se indica que en la elaboración del e-portafolio, pueden optar por utilizar diferentes formatos digitales, algunos que han sido trabajados a lo largo del año como textos escritos, videos, infografías, imágenes interactivas, audios, entre otros que ya son conocidos por ellos/as. Por último, se socializan los criterios a partir de los cuáles se realizará la valoración de la producción realizada, sirviendo éstos a la vez para

brindar orientaciones respecto a la calidad de la producción esperada. En estos criterios se establecen dos dimensiones: aquellas vinculadas a aspectos formales: como la adecuación del e-portafolio a la consigna dada, cuestiones de redacción en cuanto a la coherencia y claridad de ideas; y aquellas referidas al contenido del trabajo: como la inclusión de marcos teóricos articulados con reflexiones personales que den cuenta del compromiso y con una visión crítica y constructiva sobre su propio proceso de aprendizaje y la integración de diversos formatos digitales en la presentación de la misma.

Algunas de las reflexiones brindadas por los/as estudiantes acerca de la realización del e-portafolio fueron: *“me resultó movilizador y desafiante”, “me permitió involucrarme con las prácticas y lo trabajado a lo largo del año”; “encuentro los trabajos recopilados aquí, como representativos de un crecimiento en el ámbito personal, tanto intelectual como afectivo”; “volver sobre los trabajos me ha ayudado a consolidar ideas con las que vengo jugando desde la implementación de la práctica”; “realizar este trabajo no solo significó poner la lupa en mi trabajo sino también poder reflexionar críticamente acerca de mi desempeño y mis altibajos y tomar conciencia de lo que queda por trabajar”; “me resultó muy integrador porque tuve que revisar todas las producciones que hice durante el año..me hizo ver la importancia de volver sobre nuestros pasos...no había tomado conciencia del impacto que los trabajos realizados habían generado en mi perspectiva sobre la didáctica, una vez que los miré en retrospectiva pude reconocer estas cuestiones..usar este formato de producción fue de mucha utilidad”.*

Consideramos que la realización de e-portafolio permite la reflexión de los/as estudiantes sobre sus aprendizajes y la práctica docente, ya que, a través del mismo, pudieron reconocer qué saben, cómo lo han aprendido, qué deben seguir aprendiendo, qué podrían modificar, cuáles fueron sus logros, al articular al mismo tiempo conocimientos y sentimientos. A la vez que, constituye una instancia para poner en juego conocer y aprender a utilizar diferentes herramientas digitales que resulten efectivas para la comunicación de sus ideas y porque no de sus emociones, ambas estructurantes del desempeño profesional docente.

Palabras clave: e- portafolio; formación docente; práctica reflexiva; TIC's; aprendizaje.

Referencias bibliográficas

Anijovich, R.; Cappelletti, G.; Mora, S.; y Sabelli, M. J. (2009). *Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias*. Buenos Aires: Paidós

Anijovich R. y González C. (2011). *Evaluar para aprender. Conceptos e instrumentos*. Buenos Aires: Aiqué

Perrenoud, P. (2016) *Desarrolla la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Graó

Rey Sánchez, E. y Escalera Gámiz, Á. M. (2011) El portafolio digital un nuevo instrumento de evaluación. *DIM: Didáctica, Innovación y Multimedia*, 21, 1-10
Recuperado de: <https://raco.cat/index.php/DIM/article/view/247586> .