



PRÓLOGO

En conmemoración del XX Aniversario del I Coloquio Internacional del Centro de Estudios de Lenguas Clásicas, Área Filología Griega, hoy Centro de Estudios Helénicos (UNLP)

El VII Coloquio Internacional *[Una] nueva visión de la cultura griega antigua en el comienzo del tercer milenio: perspectivas y desafíos*, organizado por el Centro de Estudios Helénicos de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata, se celebró en el Anexo de la Honorable Cámara de Senadores de la Provincia de Buenos Aires en la ciudad de La Plata, durante los días 23, 24, 25 y 26 de junio de 2015. El coloquio se propuso rememorar la temática de su primer encuentro realizado en el año 1997, *[Una] nueva visión de la cultura griega antigua en el fin del milenio*, con la intención de reconsiderar el papel de los estudios clásicos en el marco de los estudios filológicos, literarios, históricos, filosóficos y culturales en general. El presente libro de Actas se edita exactamente a veinte años de aquella instancia inaugural, como un homenaje a la consecución ininterrumpida de estos eventos académicos trianuales, que se iniciaron, además, en el marco de los festejos del primer centenario de la Fundación de la Universidad Nacional de La Plata.

Aproximadamente ciento cincuenta investigadores y estudiantes de grado y posgrado provenientes de diversas universidades de Argentina, Brasil, Canadá, Colombia, España, Estados Unidos, Francia, Italia, México, Portugal y Reino Unido participaron de las distintas actividades programadas: quince conferencias distribuidas en nueve sesiones plenarias, siete cursos breves, dos paneles de didáctica de las lenguas clásicas y ocho sesiones de ponencias libres



que comprendieron treinta y dos comisiones de lectura de ciento siete ponencias.

Las sesiones plenarias contaron con la participación de destacados especialistas de nuestro país y del exterior, cuyas conferencias se publicarán en un volumen colectivo. La conferencia inaugural de la Primera sesión plenaria estuvo a cargo de Douglas Cairns (University of Edinburgh, Reino Unido) y la conferencia de clausura de la Novena sesión plenaria, a cargo de Victoria Wohl (University of Toronto, Canadá). Las conferencias de las Sesiones plenarias segunda a octava fueron presentadas por Marta Alesso (Universidad Nacional de La Pampa, Argentina), Jesús De La Villa Polo (Universidad Autónoma de Madrid, España), Lilian Doherty (University of Maryland, Estados Unidos), Adriane Da Silva Duarte (Universidad de São Paulo, Brasil), Claudia N. Fernández (Universidad Nacional de La Plata/Conicet, Argentina), Delfim Ferreira Leão (Universidade de Coimbra, Portugal), Judith Fletcher (Wilfrid Laurier University, Canadá), David García Pérez (Universidad Nacional Autónoma de México, México), Barbara Graziosi (Durham University, Reino Unido), Carmen Morenilla Talens (Universidad de Valencia, España), Juan Tobías Nápoli (Universidad Nacional de La Plata, Argentina), Violaine Sebillotte Cuchet (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Francia), Christian Werner (Universidad de São Paulo, Brasil) y Graciela Zecchin (Universidad Nacional de La Plata, Argentina). Se presentaron variadas temáticas que abordaron aspectos novedosos en torno de *Ilíada* y *Odisea* de Homero, *Heráclidas*, *Hipólito*, *Helena* e *Ifigenia en Áulide* de Eurípides, *Aves* de Aristófanes, *Fedra* de Séneca, *Quéreas* y *Calírroe* de Caritón, las raíces helenísticas de conceptos filosóficos contemporáneos, los modos verbales griegos, los estudios de género en la Antigüedad y los aportes de Alfonso Reyes a la tradición clásica.

Asimismo los especialistas Daniela Antúnez (Universidad Nacional de Rosario, Argentina), María Emilia Cairo (Universidad Nacional de La Plata,



Argentina), Matías Sebastián Fernández Robbio (Universidad Nacional de Cuyo, Argentina), José M. Lissandrello (Universidad Nacional de Córdoba/Universidad Nacional de Río Cuarto, Argentina), David Antonio Pineda Avilés (Universidad Nacional Autónoma de México, México), Ofelia Noemí Salgado (Investigadora independiente, Cambridge, Inglaterra) y José María Zamora Calvo (Universidad Autónoma de Madrid, España) dictaron cursos breves que desarrollaron, respectivamente, los siguientes tópicos: poesía didáctica y simposio en los *Aitia* de Calímaco, profecías en *Eneida* de Virgilio, uso de herramientas informáticas para la crítica textual, insensatez y sensatez en el mundo clásico griego, emociones (locura y melancolía) en la Grecia Antigua, épica en prosa en el ámbito de la literatura griega, y virtudes y ética estoica.

El Coloquio, además, tuvo un espacio de debate sobre el estado actual de la enseñanza de las lenguas clásicas. El Panel “Didáctica del latín” contó con la participación de los latinistas argentinos Lía Galán (Universidad Nacional de La Plata), María Luisa La Fico Guzzo (Universidad Nacional del Sur), Marcela Suárez (Universidad de Buenos Aires) y Eleonora Tola (Universidad de Buenos Aires). Por su parte, el Panel “Didáctica del griego” estuvo a cargo de los helenistas Guillermo De Santis (Universidad Nacional de Córdoba), Viviana Gastaldi (Universidad Nacional del Sur), Estela Guevara (Universidad Nacional de Cuyo) y Elsa Rodríguez Cidre (Universidad de Buenos Aires).

El presente volumen reúne la versión original de cincuenta y seis trabajos expuestos en las Sesiones de Ponencias Libres, a cuyos autores agradecemos su interés por publicar en estas *Actas*. La colección fue subdividida en dos secciones en las que se ofrecen, organizadas por orden alfabético, las ponencias de docentes y/o investigadores y las de estudiantes que fueron avalados por profesores para participar del Coloquio.

El tema convocante del Coloquio, en su intención de “volver al punto de partida”, permitió una nueva reflexión sobre los desafíos y perspectivas con los



que nos enfrenta nuestro campo de estudio en una reiterada muestra de su indiscutible vigencia en este milenio, de la que las ponencias aquí reunidas dan cuenta.

Es nuestro deseo que esta compilación colabore con la difusión de las investigaciones en torno de los estudios clásicos y la tradición clásica en la comunidad académica de nuestro país y del mundo.

Las Editoras